

ANEXO 01 FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

	Edital 001/2025 – ANEXO 1 Formulário De Apresentação Do Projeto Cultural								
		r		_	ei Aldir Blanc	Tojeto Cu	iturai		
Nome do F	Projeto:								
Nome do F	Propone	ente:							
Categoria:									
Valor do P	rojeto:								
Cidade:									
				Identifica	ção do Propo	nente			
Proponent	e:		() Pessoa Físi	ca	() Pessoa J	urídica			
			ld	entificaçã	o de Pessoa	Jurídica			
Instituição	/ Razão	Social:				CNPJ:			
Conforme	Estatut	o/ Contrat	o Social		() Sem Fins Lucrativos () Com Fins Lucrativos				
Endereço:									
Município:						UF:	CE	P:	
Telefone:				E-mail d	a Instituição:		•		
Nome do F	Represe	ntante:					CPF:		
E-mail do I	Represe	entante:					Telefone do representante:		
Cargo ou F	unção:								
			lo	dentificaç	ão de Pessoa	Física			
Nome:								CPF:	
Nome Social ou Artístico:							Data de Nascimen	to	
RG:					Data de Emis	ssão:			
Telefone:					E-mail:				
Endereço:						ı			
Município:					UF:		CEP:		



Edital 01/2025 - ANEXO I

Formulário De Apresentação Do Projeto Cultural									
PNAB - Lei Aldir Blanc									
Pessoa Jurídica deve preencher com	Pessoa Jurídica deve preencher com as informações do Representante legal								
Pessoa com deficiência (PcD) ?	()sim ()Não								
Caso tenha marcado "sim	Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?								
() Auditiva	() Múltipla () Visual								
() Intelectual									
Você reside em q	uais dessas áreas?								
() Zona urbana central	() Comunidades quilombolas (terra titulada ou em								
() Zona urbana periférica () Zona rural	processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)								
() Área de vulnerabilidade social	() Território de povos e comunidades tradicionais								
() Unidades habitacionais	(ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros,								
() Territórios indígenas (demarcados ou em	povos do mar etc.).								
processo de demarcação)	·								
Você Pertence A Alguma Comunidade Tradicional?									
() Não pertenço a comunidade tradicional	() Povos Ciganos								
() Comunidades Extrativistas	() Pescadores(as) Artesanais								
() Comunidades Ribeirinhas	() Povos de Terreiro								
() Comunidades Rurais	() Quilombolas								
() Indígenas	() Outra comunidade tradicional								
Gêi	nero:								
() Mulher	() Intersexo								
() Homem	() Não Binária								
() Mulher Transgênero () Homem cisgênero	() Prefiro não informar								
	i ão Sexual:								
() Heterossexual	() Outra Orientação Sexual								
() Homossexual	() Não sabe								
() Bissexual	() Prefiro não informar								
	or/etnia:								
() Branca	() Indígena								
() Preta	() Amarela								
() Parda									
	Concorrer Às Cotas? % para pessoas negras e 10% para pessoas indígenas.								
() Sim									
() Não									
Se s	sim. Qual?								
() Pessoa negra	() Não se aplica								
() Pessoa indígena									



Qual o seu g	rau de escolaridade?				
() Não tenho Educação Formal	() Ensino Superior Incompleto				
() Ensino Fundamental Incompleto	() Ensino Superior Completo				
() Ensino Fundamental Completo	() Pós Graduação Completo				
Qual a sua renda mensal fixa individual (méd	lia mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?				
	nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em 51.320,00.)				
() Nenhuma renda.	() De 5 a 8 salários mínimos				
() Até 1 salário mínimo	() De 8 a 10 salários mínimos				
() De 1 a 3 salários mínimos	() Acima de 10 salários mínimos				
() De 3 a 5 salários mínimos					
Você é beneficiário de algum programa social?					
() Não	() Garantia-Safra				
() Bolsa família	() Seguro-Defeso				
() Benefício de Prestação Continuada	() Outro				
() Programa de Erradicação do Trabalho Infantil					
Qual a sua principal função/profissão no campo artíst	ico e cultural?				
() Artista, Artesão(a), Brincante, Criador(a) e afins.	() Gestor(a)				
() Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-	() Técnico(a)				
cultural e afins.	() Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.				
() Curador(a), Programador(a) e afins.	()Outro(a)s				
() Produtor(a)					

Escolha a categoria a que vai concorrer: Projetos Livres: apresentações artísticas e artesanato Cultura Popular Capacitação e trocas de conhecimento Festivais de Cultura

Nome do Projeto

- Literatura
- Artes visuais

Categoria pretendida:



	RESUMO DO PROJETO: Descrever o que deseja realizar de forma clara e suscita em no máximo 5 linhas.					
	escrição: realizar, detalhando as ações do projeto)					
Na descrição, você deve apresentar informações gerais so	bre o seu projeto.					
323211133	DO PROJETO de alcançar com a realização do projeto)					
(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu proje realização do projeto. É importante que você seja breve e	eto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a proponha entre três a cinco objetivos.)					
Objetivo Geral:						
Objetivos Específicos:						
(POR QUE – esclarecer, sob seu ponto de vista, as justificam a realização do projeto. Quais os sinais	E ARTÍSTICA DO PROJETO s circunstâncias, os valores e os méritos alcançáveis que de transformações artísticas, os diferenciais e os valores perados)					
Escreva o porquê o seu projeto é merecedor de receber o	recurso e quais são os motivos e soluções que ele resolve.					
Ace	ssibilidade					
O Proponente Deve Informar Quais Ações Serão Adotad	as (Ou A Acessibilidade Que O Local Já Possui), No Sentido De omente Para Pessoas Com Deficiência E Idosos.					
Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.						
Acessibilidade Arquitetônica:						
 () Rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas; () Piso tátil; () Rampas; () Elevadores adequados para pessoas com deficiência; () Corrimãos e guarda-corpos; 	() Banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência; () Vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; () Assentos para pessoas obesas; () Iluminação adequada; () Outra					
Acessibilidad	de Comunicacional:					





 () A Língua Brasileira de Sinais - Libras; () O sistema Braille; () O sistema de sinalização ou comunicação tátil; () A audiodescrição; 	() As legendas;() A linguagem simples;() Textos adaptados para leitores de tela; e() Outra				
Acessibili	dade Atitudinal:				
 () Capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais; () Contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural; 	 () Formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e () Outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas. 				
Público Alvo					
(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)					
Qual o perfil do p	úblico do seu projeto?				
() Crianças () Jovens ()Adultos	() Idosos () Pessoas com deficiência () Outros				
Plano d	e Divulgação				
Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o pro	ojeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.				
De que modo o Público tem Acesso	o a Ação ou Produto Cultural do projeto?				
() Presencial () Virtual	() Híbrido				
Caso você tenha marcado (virtual ou híbrido)	. Quais as plataformas virtuais que serão usadas ?				
() Youtube () Instagram () Facebook	() TikTok () Google Meet, Zoom e etc,, () Outros				
Caso você tenha marcado Presencial, mencione	qual o local que será realizado a sua proposta in loco;				
Con	trapartida				
Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.					



Informe Aqui Quais As Metas Que Você Quer Atingir:

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Atividade ou produto	oduto Quantidade Data/		Cidade/UF	Localidade	Estimativa de público
Ex: Oficina	2	01/02/2024 a 02/02/2024	Goiânia-GO	Centro Cultural	50
EX: Curta Metragem	1	01/02/2024 a 02/02/2024	Goiânia-GO	Centro Cultural	100

Cronograma de Execução

COMO SERÁ REALIZADA A PROPOSTA? (Campos Vermelhos são exemplos de atividades)

Descrição das Atividades	Data de início	Data de fim
1. Pré-produção		
1.1 - Realização de Reuniões de Revisão do Projeto	01/11/2023	31/12/2023
1.2 - Contratação Equipe Técnica	01/11/2023	31/12/2023
1.3 - Revisão dos Editais dos Concursos K-pop e Cosplay	01/11/2023	31/12/2023
2. Produção		
2.1 - Contratação de Estrutura do evento	01/01/2024	14/04/2024
2.2 - Lançamento dos Editais de Competição	01/01/2024	14/04/2024
2.3 - Elaboração da estrutura de Cenografia	01/01/2024	14/04/2024
3. Divulgação		
3.1 - Elaboração de Release para veículos de comunicação	01/11/2023	14/04/2024
3.2 - Elaboração de Material Exclusivo para Blogs Especializados	01/11/2023	14/04/2024
3.3 - Criação da Identidade Visual do Projeto	01/11/2023	14/04/2024
4. Pós-Produção		
4.1 - Realização de Pesquisa de Satisfação	14/04/2024	13/05/2024
4.2 - Elaboração de ROI(Retorno Sobre o Investimento)	14/04/2024	13/05/2024
4.3 - Elaboração de Relatório de Clipping	14/04/2024	13/05/2024

Equipe Técnica

Relacionar Os Profissionais Convidados E Inserir Currículo E Comprovação De Currículos De Todos Mencionados

Nome do profissional/ empresa	Função no projeto	CPF/ CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?
Ex:Ana Maria Braga	Diretora	123456789	(X) Sim () Não	() Sim (X) Não	() Sim (X) Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não

Equipe ConvidadaRelacionar Os Profissionais Convidados E Inserir Currículo E Comprovação De Currículos De Todos Mencionados

Nome do profissional/ empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra?	Pessoa índigena?	Pessoa com deficiência?
Ex: João Gomes de Lacerda	Ator	1234567899	(X) Sim () Não	() Sim (X) Não	() Sim (X) Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não
			() Sim () Não	() Sim () Não	() Sim () Não



Item	Descrição	QTD	Unidade	QTD de Unidade	Valor Unitário	Valor Total
1	Pre-produção					
1.1	Ex: Produtor Executivo	1	Mês	3	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
2	Produção					
2.1	Ex: Captação de imagem	1	Mês	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3	Divulgação					
3.1	Postagem patrocinada pelo facebook	1	Peça publícitaria	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4	Pos-produção					
4.1	Produção de video	1	Hora	20	R\$ 100,00	R\$ 2000,00
TOTAL	TOTAL?					

Declaração do Proponente										
Eu, declaro neste formulário são	•		as	informações	referentes	ao	projeto	inscrito		
			Da	ata:	, de		(de 2025.		
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS										

Encaminhe junto a esse formulário os seguintes documentos:

RG e CPF do proponente Currículo do proponente

Mini currículo dos integrantes do projeto